

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«МИЛКИ КОМПАНИ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор



ООО «МИЛКИ КОМПАНИ»

_____ / В.Г. Колун

Приказ № 004-у

от «06» февраля 2025

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Изобразительное искусство: от основ до мастерства»

Возраст обучающихся: от 7 лет.

Срок реализации программы: 39 часов

Составитель:

Учебно - методический отдел

ООО «МИЛКИ КОМПАНИ»

Кисловодск – 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы

1.2 Общая характеристика программы

1.3 Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы

1.4 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

2 ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

3 ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

3.2 Календарный график дополнительной общеразвивающей программы

4 СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

5 ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП.

5.1 Особенности реализации дополнительной общеразвивающей программы

5.2 Требования к минимальному материально - техническому обеспечению

5.3 Рекомендации к материально-техническим условиям со стороны обучающегося

5.4 Кадровое обеспечение реализации программы

5.5 Учебно-методическое обеспечение

5.6 Оценочные материалы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Изобразительное искусство: от основ до мастерства» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них художественного вкуса, а также освоение базовых и углубленных навыков изобразительного искусства. Программа рассчитана на детей от 7 лет и старше, что позволяет учитывать возрастные особенности и индивидуальные потребности каждого обучающегося.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

1. Возрастающий интерес к искусству: В современном мире наблюдается рост интереса к искусству как к средству самовыражения, эстетического наслаждения и интеллектуального развития.

2. Повышенная потребность в профессиональных художниках: Рынок труда нуждается в квалифицированных художниках, способных создавать произведения высокого качества для различных сфер деятельности, таких как дизайн, реклама, иллюстрация, декоративно-прикладное искусство и т.д.

3. Развитие творческого потенциала: Программа поможет раскрыть творческий потенциал участников, научить их мыслить нестандартно и выражать свои идеи через искусство.

4. Развитие личностных качеств: Обучение изобразительному искусству развивает такие качества, как концентрация, усидчивость, терпение, внимание к деталям, способность к самостоятельной работе, что полезно не только для творческой профессии, но и для жизни в целом.

5. Взаимодействие с современными технологиями: Программа включает в себя изучение современных технологий в изобразительном искусстве, что делает ее более актуальной и востребованной.

6. Формирование критического мышления: Программа способствует развитию критического мышления и способности анализировать произведения искусства, что полезно не только для творческой сферы, но и для всех сфер жизни.

7. Создание творческого сообщества: Программа позволяет объединить людей, заинтересованных в изобразительном искусстве, и создать творческое сообщество, в котором участники могут обмениваться опытом и

вдохновлять друг друга.

8. Развитие эстетического вкуса: Программа поможет развить эстетический вкус участников, научить их видеть красоту в окружающем мире и ценить произведения искусства.

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Интеграцию традиционных и современных техник. Обучающиеся осваивают классические методы рисования.

Индивидуализацию обучения. Программа учитывает возрастные и психологические особенности детей, что позволяет каждому обучающемуся развиваться в комфортном для него темпе.

Использование интерактивных методов. В процессе обучения применяются игровые, проектные и исследовательские методы, что делает занятия увлекательными и мотивирующими.

Формирование метапредметных навыков. Программа способствует развитию не только художественных, но и общеучебных навыков, таких как критическое мышление, умение работать в команде, планирование и самоорганизация.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Способствует всестороннему развитию личности. Занятия изобразительным искусством развивают не только творческие, но и когнитивные, эмоциональные и социальные навыки. Формирует эстетическое восприятие. Обучающиеся учатся видеть красоту в окружающем мире, анализировать произведения искусства и выражать свои эмоции через творчество. Развивает креативность. Программа стимулирует воображение и нестандартное мышление, что важно для успешной адаптации в современном мире.

1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Комплексная подготовка к школе с уклоном на развитие речи и лингвистических способностей» разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП»;

3. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ.

1.2 Общая характеристика программы

Обучение по программе осуществляется с применением исключительно дистанционной формы обучения. Дистанционная форма обучения проводится в формате онлайн – занятий.

Подвид – дополнительное образование детей и взрослых

Направленность программы – социально-гуманитарная

Условия набора: от 7

Количество обучающихся в группе – 12 – 15 учащихся

Форма организации занятий – групповая, индивидуально – групповая, индивидуальная

Форма обучения – с применением исключительно дистанционной формы обучения.

Занятия с использованием компьютерной техники организуются в соответствии с гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы, занятия сокращаются на 10-15 минут. Продолжительность академического часа составляет 45 минут

Нормативный срок обучения – 39 часов

Продолжительность обучения – 13 недель

Режим занятий: 3 раз в неделю

Язык реализации: русский

Итоговый документ об окончании курсов по ДО - сертификат установленного образца.

1.3 Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель: развить творческий потенциал детей, заложить основы профессионального изобразительного искусства, побудить их к самостоятельному творчеству и формированию художественного вкуса.

Конкретные цели:

Познакомить детей с основами изобразительного искусства:

1. Виды изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство).
2. Основные художественные материалы и инструменты (краски, карандаши, кисти, бумага).
3. Базовые художественные техники (линия, штрих, цвет, композиция).

Развить художественные навыки и умения:

1. Уверенно владеть основными художественными инструментами и материалами.
2. Использовать различные художественные техники для создания работ в разных стилях.
3. Компоновать изображения и создавать гармоничные композиции.
4. Самостоятельно придумывать и реализовывать художественные идеи.
5. Критически оценивать свои работы и работы других художников.

Развить творческое мышление и воображение:

1. Поощрять эксперименты с материалами и техниками.
2. Воспитывать любопытство и желание изучать и понимать мир через искусство.
3. Развивать способность видеть красоту и вдохновение в окружающем мире.

Повысить самооценку и уверенность в себе:

1. Создавать собственные художественные произведения и делиться ими с другими.
2. Получать положительные отзывы о своей творческой работе.
3. Верить в свои силы и возможности в творчестве.

Сформировать основы художественного вкуса и понимания искусства:

Знакомить детей с художниками и их произведениями.

1. Развивать способность анализировать и критически оценивать художественные произведения.
2. Поощрять обсуждение художественных идей и концепций.
Программа должна помочь детям раскрыть свой творческий потенциал,

научить их видеть красоту в мире и выражать свои мысли и чувства через искусство.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Освоение базовых техник и приемов изобразительного искусства
2. Изучение основ цветоведения, пропорций.
3. Формирование навыков работы с различными художественными материалами
4. Знакомство с основными жанрами изобразительного искусства
5. Развитие умения анализировать и интерпретировать произведения искусства.

Развивающие:

1. Развитие творческого мышления, воображения и фантазии.
2. Совершенствование мелкой моторики и координации движений.
3. Формирование художественного вкуса и эстетического восприятия.
4. Развитие способности к самостоятельной творческой деятельности.

Воспитательные:

1. Формирование трудолюбия, усидчивости и аккуратности в работе.
2. Развитие навыков работы в коллективе, умения слушать и уважать мнение других.
3. Воспитание эмоциональной отзывчивости и способности выражать свои чувства через искусство.

1.4 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Основы изобразительного искусства:

Виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.

Художественные материалы и инструменты: краски (гуашь), карандаши, кисти, бумага, пластилин, ножницы, клей и т.д.

Базовые художественные техники:

Линия и штрих: разные виды линий, штрихов, толщина, направление, нажим.

Цвет: цветовой круг, смешивание цветов, теплые и холодные цвета, светлые и темные тона.

Композиция: расположение объектов на плоскости, передний и задний план, центры композиции, равновесие.

Художественные навыки и умения:

Владение инструментами: уверенно держать кисть, карандаш, правильно наносить краску, смешивать цвета, пользоваться различными инструментами для создания разных эффектов.

Разные художественные техники: рисование карандашом, гуашью, пластилином, создание коллажей, работа с различными материалами.

Создание композиций: дети научатся делать гармоничные композиции, правильно располагать объекты на листе, выбирать фоновые изображения и цвета.

Самостоятельное творчество: придумывать свои идеи для рисунков и картин, реализовывать задуманные образы, экспериментировать с материалами и техниками.

Критическая оценка работ: анализировать свои работы и работы других художников, выделять сильные и слабые стороны, обсуждать художественные решения.

Творческое развитие:

Развивать воображение и фантазию: придумывать новые истории, изображать несуществующие существа, создавать абстрактные композиции.

Повышать креативность: экспериментировать с различными материалами и техниками, не бояться ошибаться, пробовать новое.

Учиться видеть красоту в окружающем мире: находить вдохновение в природе, в архитектуре, в повседневных вещах.

Дополнительно:

Познакомить с творчеством художников: показать репродукции картин известных мастеров, рассказать о разных стилях и направлениях в искусстве.

Развить художественный вкус: учить детей оценивать красоту и качество художественных произведений, выражать свое мнение о картинах.

Создать творческую атмосферу: предоставить детям возможность выражать свои мысли и чувства через искусство, не бояться быть оригинальными.

В целом, дети на курсе получают фундаментальные знания о художественном мире, научатся владеть основными техниками изобразительного искусства, развивать свой творческий потенциал, приобретать новые навыки и уверенность в себе.

2 ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Для оценки планируемых результатов применяется текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется по итогам каждого занятия. Данная информация используется преподавателем только для мониторинга результатов обучения и не сообщается обучающимся. Домашние задания после каждого урока проверяются педагогом.

Итоговый контроль охватывает проверку достижения всех заявленных целей изучения программы и проводится для контроля уровня понимания обучающимися связей между различными ее элементами. В целях определения уровня овладения знаниями, обучающиеся должны выполнить тестирование. Итоговый контроль позволяет оценить успешность всего курса в целом.

Итоговый контроль проводится посредством практической работы

Обучающиеся работают индивидуально или в группах, самостоятельно выполняя задания по тестированию.

3 ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

| № | Название раздела | Всего часов | В том числе | | Формы контроля |
|-------------------|---------------------------|-------------|-------------|----|--|
| | | | ТЗ | ПЗ | |
| 1 | Изобразительное искусство | 39 | 39 | 39 | Текущий контроль/ Устный опрос/ Наблюдение |
| Итоговый контроль | - | - | - | - | - |
| ИТОГО: | | 39 | - | - | - |

3.2 Календарный график дополнительной общеразвивающей программы

| Место проведения | Форма проведения | Наименование раздела | Общая трудоемкость, час. | Реализация программы | | |
|-------------------|------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------|-------------|
| | | | | 1-3 неделя | 4-7 неделя | 8-13 неделя |
| Онлайн -платформа | Видео занятие | Изобразительное искусство | 39 | + | + | + |
| | | Итого | 39 | | | |

4 СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа вариативна, возможны изменения в содержании тем. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Учебный план курса

| Тематика | Часы | Форма проведения занятия |
|--|------|--------------------------|
| 1. Вводный урок. Знакомство. Обучение организации рабочего места и знакомство с рабочим материалом. Гуашь и ее свойства. | 1 | Теория / практика |
| 2. Основные и составные цвета. Цветовой круг. | 1 | Теория / практика |
| 3. Насыщенные и ненасыщенные (звонкие и тихие) цвета. Цветовая растяжка. | 1 | Теория / практика |
| 4. Понятие натюрморта. Знакомство с восковыми мелками | 1 | Теория / практика |
| 5. Теплые и холодные цвета. Понятие пейзажа. | 1 | Теория / практика |
| 6. Закрепление темы теплохолодность. | 1 | Теория / практика |
| 7. Аппликация | 1 | Теория / практика |
| 8. Пластилинография. | 1 | Теория / практика |
| 9. Свет и тень на предметах. Понятие собственной и падающей тени. | 1 | Теория / практика |
| 10. Натюрморт | 1 | Теория / практика |
| 11. Растяжка цвета. Учимся рисовать закат. | 1 | Теория / практика |

| | | |
|--|---|--------------------|
| 12. Понятие гризайли. Упражнение на растяжку тона. | 1 | Теория / практика |
| 13. Рисуем паутинку (правополушарное рисование) | 1 | Теория / практика |
| 14. Урок на развитие воображения. Самостоятельная работа с применением любой техники | 1 | Теория / практика. |
| 15. Понятие акцента и мотива. | 1 | Теория / практика. |
| 16. Выражение отношения к окружающему миру. | 1 | Теория / практика. |
| 17. Понятие графики. Что такое штрих. | 1 | Теория / практика. |
| 18. Учимся показывать прозрачность предмета | 1 | Теория / практика. |
| 19. Закрепление темы. | 1 | Теория / практика. |
| 20. Понятие граттажа. | | Теория / практика. |
| 21. Учимся делать иней. | 1 | Теория / практика. |
| 22. Зимний пейзаж | 1 | Теория / практика. |
| 23. Скетчинг фломастерами | 1 | Теория / практика. |
| 24. Учимся передавать свет в темноте | 1 | Теория / практика. |
| 25. Зимний пейзаж. Учимся делать отражение в воде | 1 | Теория / практика |
| 26. Графика фломастерами. | 1 | Теория / практика. |
| 27. Зимний пейзаж. | 1 | Теория / практика. |

| | | |
|---|---|--------------------|
| 28. Бумагопластика. Объемная снежинка | 1 | Практика |
| 29. Зимний пейзаж | 1 | Теория / практика. |
| 30. Что такое композиции? Линия, как средство выражения. Типы линий. | 1 | Теория / практика. |
| 31. Что такое ритм линий? Характер линий. | 1 | Теория / практика. |
| 32. Скетчинг. Натюрморт фломастерами | 1 | Теория / практика. |
| 33. Что такое пятно? Ритм пятен. | 1 | Теория / практика. |
| 34. Что такое пропорции? | 1 | Теория / практика. |
| 35. Обобщающий урок. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - это средства выразительности композиции. Самостоятельная работа на свободную тему | 1 | Теория / практика. |
| 36. Пластилинография. | 1 | Теория / практика. |
| 37. Граттаж | 1 | Теория / практика. |
| 38. Зимний пейзаж. Графика простыми карандашами. | 1 | Теория / практика. |
| 39. Итоговый контроль | 1 | Теория / практика. |
| Всего: 39 часов | | |

5. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП

5.1 Особенности реализации дополнительной общеразвивающей программы

При проведении занятия с применением исключительно дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, в водной части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить обучающимся технические особенности работы и правила обмена информацией. В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Виды занятий при организации дистанционного обучения:

- Online - занятие (видео занятие в записи, вебинары и задания). Занятия являются асинхронными – в этом случае у обучающегося есть возможность найти удобное для себя время, чтобы отработать материал программы обучения. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Видео уроки можно смотреть в любое время и выполнять задания. В программе учитывается следующее:

- современные теории и технологии в области методики обучения и воспитания
- возрастные психолого-физиологические особенности обучающихся;
- потребности обучающихся и социальный заказ общества.

Дистанционная поддержка программы предполагает самостоятельное изучение дополнительных материалов с применением информационно - телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников, а также возможности получения консультаций у преподавателя данного курса.

5.2 Требования к минимальному материально - техническому обеспечению

ООО «МИЛКИ КОМПАНИ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы. Для работы в системе слушателю выделяется логин и пароль. Рабочее место слушателя должно быть оснащено компьютером с подключением к сети Интернет.

Услуга подключения к сети Интернет должна предоставляться в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю. Подключение к Интернет со скоростью не ниже 512 Кбит/с. Материально-техническая база для реализации программы включает следующие составляющие:

- Выделенный канал связи или отдельный Wi-Fi-канал;
- Для передачи звука рекомендовано использовать отдельные микрофоны с шумоподавлением (не рекомендуется использовать встроенные микрофоны камер);
- Систему дистанционного обучения, обеспечивающую формирование информационной образовательной среды;
- В помещении, где проводится трансляция, должно быть соответствующее мероприятию освещение;
- Стол преподавателя - 1 шт.;
- Стул преподавателя - 1 шт.;
- Ноутбук HP – 1 шт.;
- Устройства воспроизведения звука (наушники, колонки)
- Устройства ввода звука (микрофон, веб камера)
- Программное обеспечение;
- Интернет, локальные компьютерные сети, интернет-браузеры MS Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome

5.3 Рекомендации к материально-техническим условиям со стороны обучающегося

Рекомендуемая конфигурация компьютера:

- Разрешение экрана от 1280x1024;
- Pentium 4 или более новый процессор с поддержкой SSE2;
- 512 Мб оперативной памяти;
- 200 Мб свободного дискового пространства;
- Современный веб-браузер актуальной версии (Firefox 22, Google Chrome 27, Opera 15, Safari 5, Internet Explorer 8 или более новый).

5.4 Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора, имеют:

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Уровень компетентности педагогических работников организации, реализующей образовательные программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, в вопросах использования новых информационно-коммуникационных технологий соответствует требованиям Методических рекомендаций по использованию электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ.

5.5 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическое и информационное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы обеспечено электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным темам программы. ООО «МИЛКИ КОМПАНИ» также имеет доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР).

5.6 Оценочные материалы

Проведение мониторинга успеваемости слушателей. Содержание учебных модулей и учебно-методических материалов представлено в учебно-методических ресурсах, размещенных в электронной информационно-образовательной среде ООО «МИЛКИ КОМПАНИ».

Учебно-методическая литература представлена в виде электронных информационных и образовательных ресурсов в библиотеках и в системе дистанционного обучения.

Оценочные материалы по программе повышения квалификации размещены на платформе СДО и включают следующие формы и методы для проведения входного, текущего контроля, итоговой аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа. С примерами оценочных средств можно ознакомиться на платформе СДО ООО «МИЛКИ КОМПАНИ».