

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«МИЛКИ КОМПАНИ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ООО «МИЛКИ КОМПАНИ»



В.Г. Колун

Приказ № 101/1-ДПО

от «13» января 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Изобразительное искусство как творческая составляющая развития в системе
образования

Трудоемкость: 40 академических часов

Автор-составитель:

Учебно-методический отдел
ООО «МИЛКИ КОМПАНИ»

г. Кисловодск – 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Область профессиональной деятельности

1.2 Компетенции обучающихся по программе повышения квалификации

1.3 Результаты обучения

1.4. Общая характеристика программы

2 ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1 Учебный план программы дополнительного профессионального образования повышения квалификации

3.2 Календарный график программы дополнительного профессионального образования повышения квалификации

4 СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

5. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1 Условия реализации программы дополнительного профессионального образования повышения квалификации

5.2 Кадровое обеспечение реализации программы

5.3 Материально-технические база программы дополнительного профессионального образования

5.4 Требования к материально-техническим условиям со стороны обучающегося (потребителя образовательной услуги)

5.5 Учебно-методическое обеспечение

Программа повышения квалификации «Изобразительное искусство как творческая составляющая развития в системе образования» направлена на совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области преподавания изобразительного искусства.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Современное общество переживает период глобальных изменений, связанных с цифровизацией, развитием технологий и трансформацией культурных ценностей. В этих условиях возрастает роль искусства как средства гармоничного развития личности, формирования креативного мышления, эмоционального интеллекта и культурной идентичности. Изобразительное искусство становится неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя развитию творческих способностей учащихся, их способности к самовыражению и адаптации в быстро меняющемся мире.

Образовательная программа дополнительного профессионального образования повышения квалификации составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 01.07.2013 г. N 499;
3. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
5. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

б. Федеральный закон от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ

Цель: Создание условий для профессионального роста педагогов и формирование у них компетенций, необходимых для эффективного преподавания изобразительного искусства как средства развития творческого потенциала, эмоционального интеллекта и культурной идентичности учащихся.

Задачи:

Теоретические задачи:

Изучить историю, теорию и современные тенденции развития изобразительного искусства.

Освоить методологические основы преподавания искусства в образовательных учреждениях.

Практические задачи:

Развить навыки работы с различными художественными материалами и техниками (рисунок, живопись, лепка, цифровая графика).

Научить применять современные технологии и инструменты для создания и преподавания искусства.

Методические задачи:

Познакомить слушателей с современными методиками обучения искусству, включая игровые, проектные и арт-терапевтические подходы.

Психолого-педагогические задачи:

Изучить особенности психического и эмоционального развития детей и подростков для эффективного взаимодействия с ними в процессе обучения.

Формировать у педагогов навыки использования искусства как инструмента психологической поддержки и развития личности.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Область профессиональной деятельности

Программа ориентирована на педагогических работников образовательных организаций всех уровней (дошкольного, общего, среднего профессионального и высшего образования), а также специалистов в области методического сопровождения образовательного процесса.

Наименование вида профессиональной деятельности: деятельность в области педагогики

Обучение по программе осуществляется на основе договора об оказании услуг, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

1.2. Компетенции обучающихся по программе повышения квалификации

Планируемые результаты обучения содержат характеристики профессиональных компетенций специалиста, которые формируются и совершенствуются в результате освоения программы повышения квалификации

Способность осваивать новые методики, технологии и подходы в преподавании изобразительного искусства.

Умение анализировать современные тренды в образовании и искусстве для их внедрения в учебный процесс.

Креативность и инновационное мышление:

Способность генерировать нестандартные идеи и подходы к обучению искусству.

Готовность использовать творческие методы для решения педагогических задач.

Коммуникативные навыки:

Умение эффективно взаимодействовать с коллегами, учащимися и их родителями.

Способность организовывать командную работу и совместные проекты.

Способность использовать арт-терапевтические методики для психологической поддержки учащихся.

Способность внедрять экологические принципы в творческий процесс (например, использование переработанных материалов).

Умение использовать искусство как инструмент для решения социальных проблем и формирования гражданской позиции.

1.3. Результаты обучения

Планируемым результатом обучения является освоение как теоретических знаний, так и практических умений, и навыков, а также формирование у слушателей ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной,

социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

После окончания обучения слушатель будет знать:

Основные этапы развития изобразительного искусства и их влияние на современное творчество.

Методологические основы преподавания изобразительного искусства в образовательных учреждениях.

Психологические аспекты восприятия художественных произведений и их роль в развитии личности.

Современные тенденции и технологии в области искусства, включая цифровые инструменты и искусственный интеллект.

Принципы композиции, цветоведения и работы с различными художественными материалами.

Особенности работы с детьми разного возраста и уровня подготовки.

Роль искусства в формировании эмоционального интеллекта, креативного мышления и культурной идентичности.

Методики арт-терапии и их применение в работе с детьми с особыми потребностями.

Социальные и экологические аспекты искусства, включая экологическое и социальное творчество.

После окончания обучения слушатель будет уметь:

Применять современные методики преподавания изобразительного искусства в учебном процессе.

Разрабатывать и проводить творческие мастер-классы и проекты для детей разного возраста.

Использовать различные художественные материалы и техники (акварель, масло, пастель, цифровые инструменты) в практической работе.

Создавать условия для развития творческого потенциала и воображения учащихся.

Анализировать и интерпретировать художественные произведения с учетом их исторического и культурного контекста.

Применять методы арт-терапии для психологической поддержки и развития эмоционального интеллекта учащихся.

Интегрировать искусство в междисциплинарные проекты, связывая его с другими предметами (литература, история, наука).

Организовывать выставки, презентации и другие формы демонстрации творческих работ учащихся.

1.4. Общая характеристика программы

Требования к уровню подготовки поступающих на обучение: наличие среднего профессионального и (или) высшего образования, что подтверждается наличием соответствующего документа об образовании; возможно обучение лиц, получающих среднее профессиональное и (или) высшее образование, что подтверждается справкой учебного заведения, а документ об окончании обучения по программе дополнительного профессионального образования в этом случае выдается после предъявления диплома о полученном среднем профессиональном и (или) высшем образовании.

Программа по виду образования – дополнительное образование

Подвид - дополнительное профессиональное образование повышение квалификации

Категория слушателей: Учителя, студенты педагогических вузов, завучи, методисты

Форма обучения – с применением исключительно дистанционной формы обучения, с записанными видео-уроками и методическими материалами для самостоятельного изучения, а также возможность общения с педагогом через куратора.

Дистанционная форма обучения проводится средствами zoom в формате онлайн-занятий. Для работы в системе слушателю выделяется логин и пароль. Рабочее место слушателя должно быть оснащено компьютером с подключением к сети Интернет.

Форма организации образовательной деятельности – индивидуальная или групповая

Количество обучающихся в группе – до 80 обучающихся

Трудоемкость обучения по данной программе – 40 часов

Занятия с использованием компьютерной техники организуются в соответствии с гигиеническими требованиями к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы, занятия сокращаются на 15 минут.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Число занятий в неделю: 3

Режим занятий: занятия проводятся по учебному расписанию и предусматривается возможность обучения по индивидуальному учебному плану (графику обучения) в пределах осваиваемой дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

Язык обучения – русский.

При освоении дополнительной профессиональной программы повышения квалификации возможен зачет учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), освоенных в процессе предшествующего обучения по основным профессиональным образовательным программам и (или) дополнительным профессиональным программам.

Программа не рассчитана на получение второго высшего образования, а направлена на повышение квалификации и расширение спектра профессиональных возможностей.

Итоговый документ - удостоверение о повышении квалификации.

2. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Результативность освоения программы систематически отслеживается в течение обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля: входной и текущий контроль и итоговая аттестация.

Входной контроль проводится в начале курса для определения уровня знаний, слушателей на начало обучения по программе дополнительного профессионального образования повышения квалификации.

Текущий контроль успеваемости слушателей представляет систематическую проверку учебных достижений слушателей, проводимую педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности, и направлен на обеспечение

выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной программы.

Текущий контроль осуществляется педагогом в ходе изучения каждой темы на каждом занятии, в целях получения информации:

- о выполнении требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- о правильности выполнения требуемых действий;
- о соответствии действия данному этапу усвоения учебного материала;
- о формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.). Домашние задания после каждого урока проверяются педагогом. Устный опрос. Наблюдение

Освоение образовательной программы заканчивается итоговой аттестацией, с присвоением каждому слушателю результата «зачет / незачет».

Форма итоговой аттестации – тестирование. Итоговая аттестация позволяет оценить успешность всего курса в целом. Итоговая аттестация охватывает проверку достижения всех заявленных целей изучения программы и проводится для контроля уровня понимания слушателями связей между различными ее элементами.

Лицам, успешно освоившим программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1 Учебный план программы дополнительного профессионального образования повышения квалификации

№	Название разделов/ тем	Всего	В том числе		Формы контроля
			ТЗ	СР	
1	Изобразительное искусство как творческая составляющая развития в системе образования	37	30	7	Тестирование
	Аттестация	3			Экзамен
	Итого	40			

3.2. Календарно-тематическое планирование

Название	Форма	Часы	Дата
Роль изобразительного искусства в развитии творческого потенциала личности.	Лекция	45 мин	
История изобразительного искусства: ключевые этапы и их влияние на современность.	Лекция	45 мин	
Методика преподавания основ рисунка и живописи в образовательных учреждениях.	Лекция	45 мин	
Духовные принципы и изобразительная деятельность	Лекция	45 мин	
Духовные принципы и изобразительная деятельность	Лекция	45 мин	
Цветоведение как основа художественного творчества: теория и практика.	Лекция	45 мин	
Техники работы с различными художественными материалами (акварель, масло, пастель).	Лекция	45 мин	
Развитие пространственного мышления через лепку	Лекция	45 мин	
Декоративно-прикладное искусство в контексте культурного наследия	Лекция	45 мин	
Арт-терапия как метод расслабления.	Лекция	45 мин	
Цифровая графика и её роль в современном художественном образовании.	Лекция	45 мин	
Использование программ для создания цифровых произведений искусства.	Лекция	45 мин	
Виртуальная и дополненная реальность в искусстве: возможности и перспективы.	Лекция	45 мин	

Основы дизайна и его связь с изобразительным искусством.	Лекция	45 мин	
Проектная деятельность в искусстве: организация выставок и презентаций в школе	Лекция	45 мин	
Эко-арт: использование переработанных материалов в творчестве.	Лекция	45 мин	
Искусство в контексте экологии и устойчивого развития.	Лекция	45 мин	
Особенности работы с детьми разного возраста в области искусства.	Лекция	45 мин	
Игровые методики в обучении изобразительному искусству.	Лекция	45 мин	
Развитие воображения и креативности через творческие задания.	Лекция	45 мин	
Искусство как средство формирования эмоционального интеллекта у детей.	Лекция	45 мин	
Архитектура как форма изобразительного искусства: от древности до современности.	Лекция	45 мин	
Использование граффити и стрит-арта в образовательных проектах.	Лекция	45 мин	
Искусство миниатюры: техники создания малых форм.	Лекция	45 мин	
Методика обучения созданию коллажей и смешанных медиа.	Лекция	45 мин	
Искусство пейзажа: от классики до экспериментальных форм.	Лекция	45 мин	
Роль искусства в формировании эстетического вкуса у подростков.	Лекция	45 мин	
Интерактивные методы обучения искусству: игры, квесты, мастер-классы.	Лекция	45 мин	

Развитие тактильного восприятия через тактильное искусство.	Лекция	45 мин	
Искусственный интеллект и генеративное творчество.	Лекция	45 мин	
Самостоятельная работа		7	
Аттестация		3	
Всего		40	

4 СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа вариативна, возможны изменения в содержании тем. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Лекция посвящена изучению роли изобразительного искусства в современном образовании как мощного инструмента для развития творческого потенциала, эмоционального интеллекта и культурной идентичности учащихся. Искусство рассматривается не только как способ обучения техникам рисования или живописи, но и как средство формирования критического мышления, пространственного воображения и эстетического восприятия мира. В рамках лекции раскрываются методические подходы к преподаванию искусства, включая использование традиционных и цифровых технологий, а также интеграцию художественного творчества в междисциплинарные проекты. Особое внимание уделяется психологическим аспектам восприятия искусства, его терапевтической роли и влиянию на социализацию учащихся. Лекция также затрагивает современные тренды, такие как экологическое искусство, арт-терапия, цифровая графика и генеративное творчество, подчеркивая важность адаптации образовательных методик к вызовам времени. Педагоги получают практические инструменты для внедрения инновационных подходов в обучении, что позволяет сделать процесс более увлекательным, доступным и результативным для детей разного возраста.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Условия реализации программы дополнительного профессионального образования повышения квалификации

При проведении занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, в водной части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить обучающимся технические особенности работы и правила обмена информацией. В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Курс сжатый, но качественный. Педагоги отобрали для видео-лекций и вебинаров самую важную информацию, основываясь на требованиях профессиональных стандартов, личном трудовом опыте. Теоретические материалы изложены понятным языком, в концентрированном виде, без «воды» и лирических отступлений не по теме.

Образовательный процесс предусматривает следующие виды и формы учебных занятий: видео- лекции, практические занятия, выполнение аттестационной работы, консультации.

Изучение каждого раздела программы имеет практическую направленность и предполагает решение задач, предусматривающих приобретение слушателями конкретных профессиональных умений и навыков.

Групповые консультации проходят при непосредственном общении преподавателя и слушателя в ходе обучения, видеоконференций, и организуются в дистанционном режиме.

Онлайн-обучение не исключает домашних заданий и общения с преподавателями, всё это также выполняется в системе. Каждая тема включает в себя практические (домашние) задания.

При реализации Программы в учебном процессе используются глобальные и локальные компьютерные сети для обеспечения доступа к информационным образовательным ресурсам и для управления учебным процессом независимо от местонахождения человека.

Виды занятий при организации дистанционного обучения:

- Онлайн - занятие (видео занятие в записи, вебинары и задания). Занятия являются асинхронными – в этом случае у слушателя есть возможность

найти удобное для себя время, чтобы отработать материал программы обучения. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Видео уроки можно смотреть в любое время и выполнять задания.

Также отличительной особенностью данной программы является подключение профессионалов при проведении занятий, которые могут более полно и доступно объяснить слушателям изучаемые темы, проводить практические занятия.

5.2 Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации обеспечивается научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора. Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации.

Преподаватели - должны иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы и повышение квалификации по направлению подготовки «Образование и педагогика».

Уровень компетентности педагогических работников организации, реализующей образовательные программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, в вопросах использования новых информационно-коммуникационных технологий соответствует требованиям

Методических рекомендаций по использованию электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ.

5.3. Материально-технические база программы дополнительного профессионального образования

ООО «МИЛКИ КОМПАНИ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы и соответствующей действующим санитарным правилам и нормам. Для работы в системе слушателю выделяется логин и пароль. Рабочее место слушателя должно быть оснащено компьютером с подключением к сети Интернет.

Услуга подключения к сети Интернет должна предоставляться в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю. Подключение к Интернет со скоростью не ниже 512 Кбит/с. Материально-техническая база для реализации программы включает следующие составляющие:

- Выделенный канал связи или отдельный Wi-Fi-канал;
- В помещении, где проводится трансляция, должно быть соответствующее мероприятию освещение;
- Стол преподавателя - 1 шт.;
- Стул преподавателя - 1 шт.;
- Ноутбук Lenovo ThinkBook 15-III 205M000HIRU (Четырехядерный процессор Intel Core i5 – 1035G1 с частотой 1.0 ГГц – 3,6 ГГц, оперативная память DDR4 объемом 16384 Мб, SSD 512 Гб);
- Интерактивная доска Classic Solution Dual Touch V66;
- Web-камера Logitech WebCam C505e;
- Behringer C-1U Studio Condenser Microphone USB-микрофон;
- Звуковая система Dolby Audio;
- Наушники SVEN AP-930M;
- Операционная система Windows 10 Home;
- Антивирус: ESET Internet Securite;
- Microsoft Office 10;

- Интернет, локальные компьютерные сети, интернет-браузеры MS Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome.

5.4. Требования к материально-техническим условиям со стороны обучающегося (потребителя образовательной услуги)

Рекомендуемая конфигурация компьютера:

- Разрешение экрана от 1280x1024
- Pentium 4 или более новый процессор с поддержкой SSE2
- 512 Мб оперативной памяти
- 200 Мб свободного дискового пространства
- Современный веб-браузер актуальной версии (Firefox 22, Google Chrome 27, Opera 15, Safari 5, Internet Explorer 8 или более новый).

5.5. Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы повышения квалификации обеспечено электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным темам программы. Образовательная организация также имеет доступ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР).

1. Организационно-методические материалы;
2. Учебные презентации
3. Учебный план работы педагога;
4. Календарный учебный график;

Интернет - ресурсы: Официальные источники, которые используются в данной программе

5.6. Контрольно - оценочные материалы

Проведение мониторинга успеваемости слушателей, содержание учебных модулей и учебно-методических материалов программа дополнительного профессионального образования повышения квалификации представлено в учебно-методических ресурсах, размещенных в электронной информационно-образовательной среде ООО «МИЛКИ КОМПАНИ», онлайн платформа.

СДО и включают следующие формы и методы для проведения входного, текущего контроля, итоговой аттестации: задания в тестовой форме, практическая работа.

